L'OUVRE BOÎTE

PORTFOLIO 2018-2019

Table des matières

SAM BRETON....3
QUÉBEC REDNECK BLUEGRASS PROJECT....4
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES : PLAN BAIES....5
LA BOÎTE À CHAPEAUX : PITIÉ POUR LES VIEILLES CHIENNES SALES....6
ANONYMUS + NOVA SPEI + ATTROSSIA....7
LA BOÎTE NOIRE : CAUSERIE PHOTO.... 8
LE CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI....9
SIMON DELISLE.... 10
MORDICUS + MANIC IV....11
RENCONTRE AVEC LE POÈTE JEAN SIOUI.... 12
LA JOURNÉE DU CINÉMA CANADIEN.... 13
RANDOM 5.... 14
GUILLAUME PINEAULT.... 15
VIOLETT PI.... 16
MÉLANIE GHANIMÉ.... 17
LA LIBRE : HERMANDO : YVES MONTIGNY EN 4 ACTES.... 18
LE PHOTOBOX DE LA BOÎTE-NOIRE À L'OCCASION DE LA SEMAINE DE LA FAMILLE....19
CAROTTÉ + BOREAL ROVERS.... 20
RIRES EN BOÎTES AVEC JOE GUÉRIN....21
PRIEUR & LANDRY + LOAD.... 22
KINO 48H CINOCHE.... 23
LANCEMENT DE PROGRAMMATION D'HIVER 2019....24
LES PRÉSIDENTS....25
C'EST DANS BOÎTE no3 : CARRÉ DE SABLE.... 26
SPIRA FILM : COURTS-MÉTRAGES URGENCES.... 27
MAT VÉZIO.... 28
LA BOÎTE NOIRE : SORTIE EXTÉRIEURE PHOTO DE NUIT.... 29
SÈXE ILLÉGAL.... 30
PARTY D'HALLOWEEN AVEC BLAZE PROJECT + THE FRIENDLY FROGS FEAK SHOW.... 31
REGARD : COURTS-MÉTRAGES.... 32
MÉLANIE COUTURE.... 33
EXPOSITION : LA NUIT DES SANS-ABRIS....34
FESTIVAL DES SOUCHES : 5e ÉDITION.... 35
SOIRÉE LITTÉRAIRE : MICRO OUVERT.... 36
LES COUREUX D'BOIS + QUÉBEC REDNECK BLUEGRASS PROJECT.... 37
DISTANT OVERSEAS.... 38
PIERRE-BRUNO RIVARD.... 39
VERNISSAGE D'EMY G. ST-LAURENT....40
LES TEMPÊTES DU SIÈCLE AVEC THÉÂTRE TÉMOIN....41

SAM BRETON

Date : 21 juin 2019

Type d'événement : Humour

Description de l'événement : Deuxième passage de Sam Breton à Baie-Comeau à l'invitation de l'Ouvre-Boîte culturel. Il a présenté son spectacle *Du pic à la pelle* à l'amphithéâtre Jean-L'heureux du cégep de Baie-Comeau.

Nombre de participants : 150 (à guichets fermés)

À propos de Sam Breton :
Après plus d'un an de rodage, Sam lance officiellement son premier one-man-show intitulé Au pic pis à pelle. Nous pourrions essayer de bien des façons de décrire le spectacle de Sam Breton, mais à quoi bon? Fascinante personnalité avec une dégaine de gags qui vous déferlent au visage, ce raconteur a ce je-ne-sais-quoi qui vous transportera je-ne-sais-où. Comme il dirait si bien : « Attache ta rate, j'm'occupe du reste ». Bref, Sam Breton n'est pas un être humain qui se lit, mais bien qui se vit. Bon spectacle!

Crédit photo : Tommy Brûlé

QUÉBEC REDNECK BLUEGRASS PROJECT

Date : 15 juin 2019

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : À la grande demande, Quebec Redneck Bluegrass Project est passée une deuxième fois à Baie-Comeau cet année. Ce spectacle était le premier de leur tournée d'été 2019. Pour répondre à la grande demande, (les 150 billets du spectacle de septembre 2018 s'étaient envolés en 3 jours) l'événement a eut lieu au Pavillon Mance. La première partie a été assurée par Bruno Rodéo.

Nombre de participants : environ 309

À propos de Québec Redneck Bluegrass Project :
La musique de Québec Redneck Bluegrass Project appelle à célébrer et surtout à se réunir. Le quatuor du Saguenay–Lac-Saint-Jean rend hommage à ses racines par son mélange de folk, de trad, de bluegrass et de punk. Hymnes festifs à scander en chœur, les textes colorés de JP « Le Pad » Tremblay décrit avec humour et transparence une vie atypique bien remplie. Chaque été, le groupe transporte mandoline, violon, guitare et contrebasse à travers la province pour des spectacles à l'ambiance survoltée.

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES : PLAN BAIES

Date : 6 juin 2019

Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : L'Ouvre-Boite a fièrement accueilli pour une deuxième année les courts-métrages des 57 élèves de l'option Cinéma de la Polyvalente des Baies pour la soirée Plan Baies. Plus d'une vingtaine de courts métrages ont été présentés dont 4 ont été tournés lors d'un échange étudiant à Paris. L'événement est gratuit, mais les contributions volontaires seront acceptées.

Nombre de participants :?

LA BOÎTE À CHAPEAUX : PITIÉ POUR LES VIEILLES CHIENNES SALES

Date : du 29 mai au 1er juin 2019

Type d'événement : Théâtre

Description de l'événement : La Boîte à Chapeaux, volet théâtre de l'Ouvre-Boîte Culturel, a présenté sa 9e production *Pitié pour les vielles chiennes salles* de Marie-Ève Gagnon, dans une mise en scène de Marie-Hélène Beaudry. Le spectacle était classé 16 ans et +.

Comédiens : Marie-Hélène Beaudry, Sebastien Bouffard, Luce Côté, Mélissa Dufour, Éric Dufour, Herman-Carl Gravel, Keven Isabel, Véronique Landry, Jessie Lecours et Vicky Perreault.
Assistance à la mise en scène et régie : Marc Lemay
Conception scénique : Roger Desgagnés

Nombre de participants :??

À propos de Pitié pour les vieilles chiennes sales :

Autour de Mme Bouchard, « vieille chienne sale » à l'agonie, évoluent des personnages tous plus excessifs, excédés, extrémistes les uns que les autres : Ginette, sa fille, droguée à la souffrance; Aurore et sa marâtre; Hélène, qui voudrait être parfaite, et sa fille Normande, 7 ans, déjà victime de ses contradictions; et puis Lech Walesa, grand libérateur et petit fornicateur, prix Nobel de la paix...

ANONYMUS + NOVA SPEI + ATTROSSIA

Date : 17 mai 2019

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : L'Ouvre-boîte culturel a accueilli les formations métal Attrossia, Nova Spei et Anonymus qui soulignait, lors de cette tournée, leur 30e anniversaire et leur nouvel album.

À propos de Anonymus :
Formé le 29 janvier 1989, Anonymus a fait couler beaucoup d'encre sur la scène musicale québécoise. Dès leur début, le groupe métal a reçu un accueil favorable en exhibant un son brutal et technique qui n'a cessé d'évoluer au gré des années. Oscar Souto (chant, basse), Daniel Souto (guitare et chant), Carlos Araya (batterie et chant) et Jef Fortin (guitare et chant de 2006 à aujourd'hui) ont depuis parcouru les routes du pays, ont participé à la dépravation de Mononc' Serge et continuent, aujourd'hui, à mettre le feu aux poudres partout où ils passent. Ces vétérans portent encore fièrement le flambeau après trois décennies de chaos et de musique barbare. En Janvier 2019 paraitra leur onzième album studio pour célébrer leurs 30ans d'existence. Voici Anonymus.

Nombre de participants : 100

LA BOÎTE NOIRE : CAUSERIE PHOTO

Date :

Type d'événement : Photographie

Description de l'événement :

Nombre de participants :

CARROUSEL INTERNATIONAL DU FILM DE RIMOUSKI

Date : 8 mai 2019

Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : L'étrange et le fantastique ont envahi l'Ouvre-Boîte Culturel le temps d'une soirée!

En effet, le Carrousel international du film de Rimouski s'est amèné à Baie-Comeau pour une deuxième édition avec une sélection de courts-métrages pour jeunes-adultes. L'événement était classé 16 ans et plus.

En tout, ce sont 6 courts-métrages de 5 pays différents qui ont été présentés lors de cette activité : À chacun sa malédiction de Lorène Yavo (Belgique), All These Creatures de Charles Williams (Australie), Aurore de Mael Le Mée (France), Belle à croquer d'Axel Courtière (France), Milk de Santiago Menghini (Québec) et NOSIS de Vincenz Neuhaus (Allemagne).

Nombre de participants :

SIMON DELISLE

Date : 3 mai 2019

Type d'événement : Humour

Description de l'événement : L'humoriste Simon Delisle est débarqué pour une première fois à L'Ouvre-Boîte culturel pour nous présenter son spectacle *Sur la table à dessin* le 3 mai dernier.

À propos de Simon Delisle :
Simon n'a pas un poil sur la tête, ni nulle part d'ailleurs. La moitié des glandes de son corps ne fonctionnent plus, sans parler du diabète… D'ailleurs cette ...année, son pancréas fête son 10e anniversaire de retraite… Depuis son enfance, Simon vit avec la notion que tout pourrait basculer du jour au lendemain et ça s'entend dans son humour! Simon est drôle, juste vraiment drôle! En l'écoutant sur scène, vous aurez l'impression de lire une BD tellement ses images sont fortes !

Nombre de participants : environ 40

Crédit photo : Tommy Brûlé

MORDICUS + MANIC IV

Date : 27 avril 2019

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : Mordicus était de retour à l'Ouvre-Boîte culturel en avril dernier. La première partie était assurée par le groupe baie-comois Manic IV qui ont réchauffé la salle avec leur reprise de succès punk rock des années 90.

À propos de Mordicus :
Maxime Desrosiers et sa bande sont de ceux qui savent décrocher les étoiles des grandes nuits d'ivresse. Biberonnés au rock'n'roll des années 1960, turbulent et charnel, les cinq mord(rock)eurs envoient avec une force et une désinvolture bien dosées leurs panoramas psychédéliques, leurs vers d'oreille power pop, voix juvéniles en papier sablé et textes ancrés dans la pop culture. Parce qu'il n'y a pas de malheur que l'on ne puisse oublier dans la fête.

Nombre de participants : 57

RENCONTRE AVEC LE POÈTE JEAN SIOUI

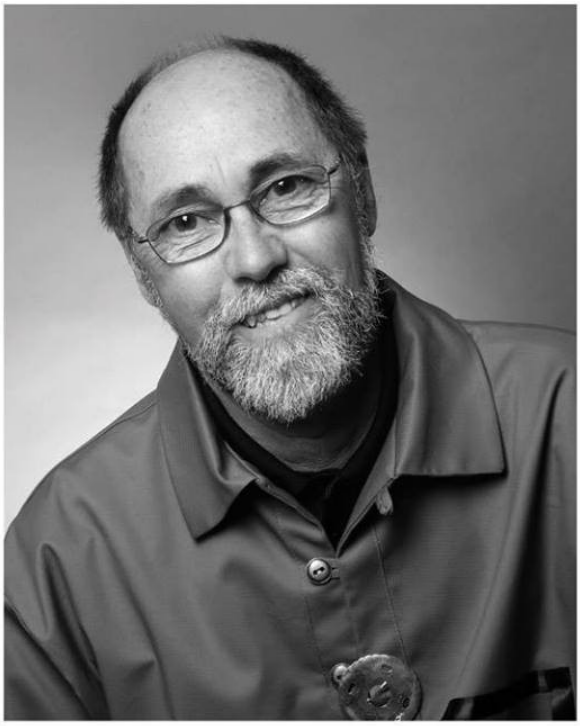
Date : 25 avril 2019

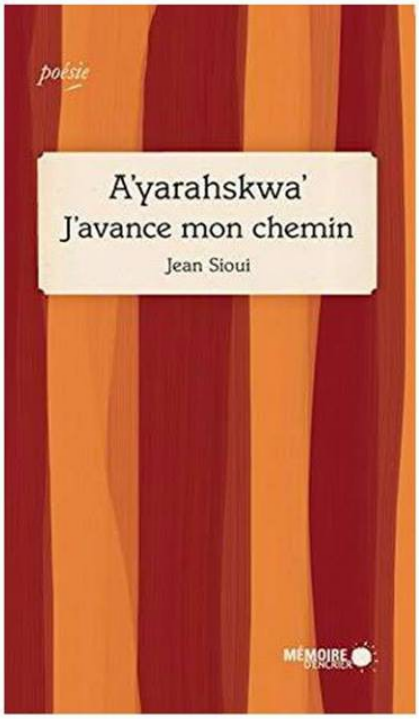
Type d'événement : Littérature

Description de l'événement : Dans le cadre du 35ième Salon du livre de la Côte-Nord, l'Ouvre-Boîte culturel a invité le poète et romancier Wendat Jean Sioui le jeudi 25 avril à 19h dans les locaux de l'Alternative (27 Place Lasalle). L'événement était gratuit et ouvert à tous, Innus et allochtones. Comme nous étions peu nombreux, la rencontre a pris la forme d'une table ronde, de discussion libre avec notre invité.

À propos de Jean Sioui :
Né en 1948, Jean Sioui est Wendat du clan de l'Ours. Il a publié en 1997 son premier recueil de poésie, «Le pas de l'Indien», et a depuis publié une dizaine d'ouvrages. Il a enseigné à titre de mentor à une nouvelle génération d'auteurs autochtones dans le cadre du programme de résidence du Conseil des arts du Canada. En 2010, il a fondé les Éditions Hannenorak avec son fils Daniel Sioui. Il s'agit de la seule maison d'édition au Québec dédiée à la littérature des Premières nations. Lors de l'événement, un atelier sur l'écriture poétique aura lieu précédée d'une lecture de poèmes. Les gens pourront se procurer sur place les livres de l'auteur aux éditions Mémoire d'encrier : « Mon couteau croche» (2015) et «A'yarahskwa – J'avance mon chemin» (2019).

Nombre de participants : 12





LA JOURNÉE DU CINÉMA CANADIEN

Date : 17 avril 2019

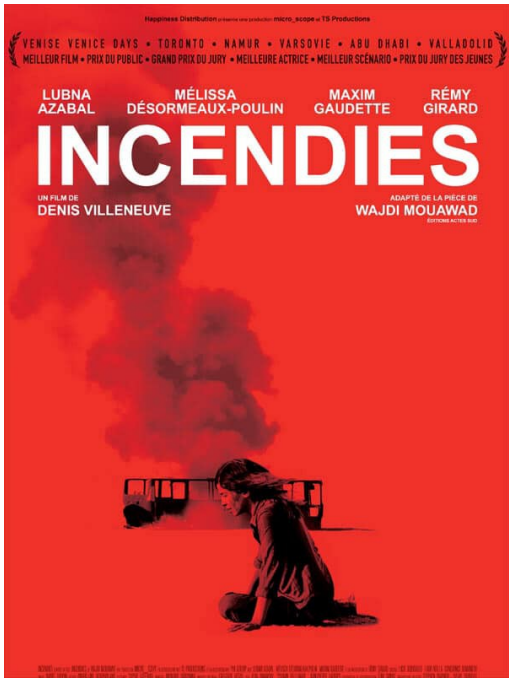
Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : Pour la Journée du cinéma canadien, l'Ouvre-Boîte Culturel a proposé un programme double avec les films *Incendies* de Denis Villeneuve et *Les Affamés* de Robin Aubert, le mercredi 17 avril dès 18 h 30 à l'Alternative (27, place La Salle). L'activité était gratuite.

18h30 - INCENDIES : À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort, l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans ce legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexpliqué les semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen-Orient exhumer le passé de sa famille.

21h - LES AFFAMÉS : Dans un village, les choses ont changé. Certains habitants ne sont plus ce qu'ils étaient. Ils se mettent à attaquer leurs familles, leurs amis, leurs voisins... Une poignée de survivants s'enfoncent dans la forêt pour leur échapper

Nombre de participants : 10



RANDOM 5

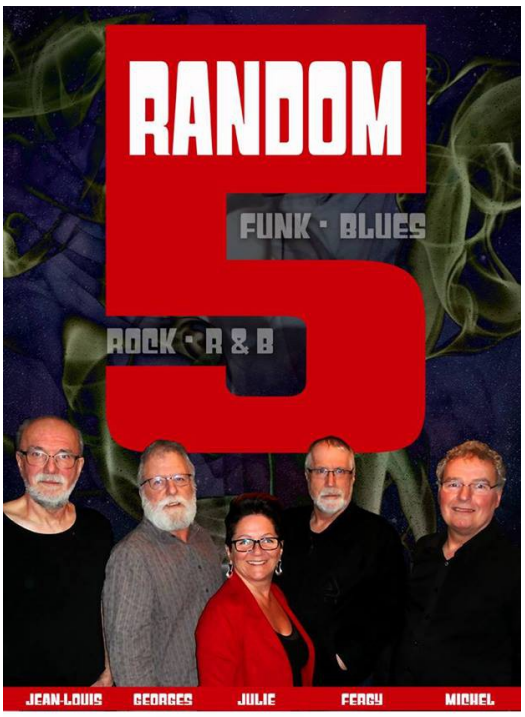
Date : 13 avril 2019

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : En avril dernier, L'Ouvre-Boîte culturel accueillait la formation baie-comoise Random 5. Le groupe de reprises est composé de 5 musiciens bien connus de Baie-Comeau provenant d'horizons variés.

À propos de Random 5
Random 5, 5 musiciens d'expérience issus de tous les styles, réunis pour vous proposer un répertoire varié puisé dans le blues, le rock, le Soul/R&B et le funk qui saura capter l'attention de chacun et raviver quelques bons souvenirs!

Nombre de participants : 40



GUILLAUME PNEAULT

Date : 6 avril 2019

Type d'événement :Humour

Description de l'événement :

L'Ouvre-Boîte culturel en collaboration avec le Cégep de Baie-Comeau a présenté le spectacle de l'excellent humoriste Guillaume Pineault à l'Amphithéâtre Jean L'Heureux le samedi 6 avril 2019. La salle était comble pour l'occasion.

À propos de Guillaume Pineault :
Reconnu pour son sens de l'anecdote hautement aiguisé et son regard unique sur les choses qui l'entourent, Guillaume est un raconteur né, doté d'un charisme indéniable. Ses réflexions sur l'identité naissent toutes d'histoires personnelles et improbables dans lesquelles il relève les petits détails fugaces qui provoquent l'hilarité. Vous pouvez actuellement le voir aux quatre coins de la province en première partie de Phil Roy, ainsi qu'à l'émission ALT (Actualité Légèrement Tordue) à VRAK.

Nombre de participants : 117

LES PROJECTIONS GRATUITES DE L'ONF

Date : 29 mars 2019

Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : Pour une troisième année consécutive, l'Ouvre-Boîte Culturel a reçu les Projections gratuites de l'ONF.

Deux programmes étaient au menu. Le programme débutait à 19h00 avec des courts-métrages d'animation. Ces films d'animation aux signatures uniques et marquantes démontrent une diversité dans les approches artistiques, mais aussi dans les cultures représentées, à l'image de la francophonie canadienne. Puis la soirée s'est conclue par la présentation du film de Luc Bourdon La part du diable. Véritable visite à travers le patrimoine, où francophones et anglophones s'expriment dans une série d'archive judicieusement choisies, La part du diable est une rare rencontre où sont conviées les diverses cultures ayant marqué l'histoire de l'Amérique du Nord. L'activité était gratuite et ouverte à tous.

Nombre de participants : 3

VIOLETT PI + ZOUZ

Date : 23 mars 2019

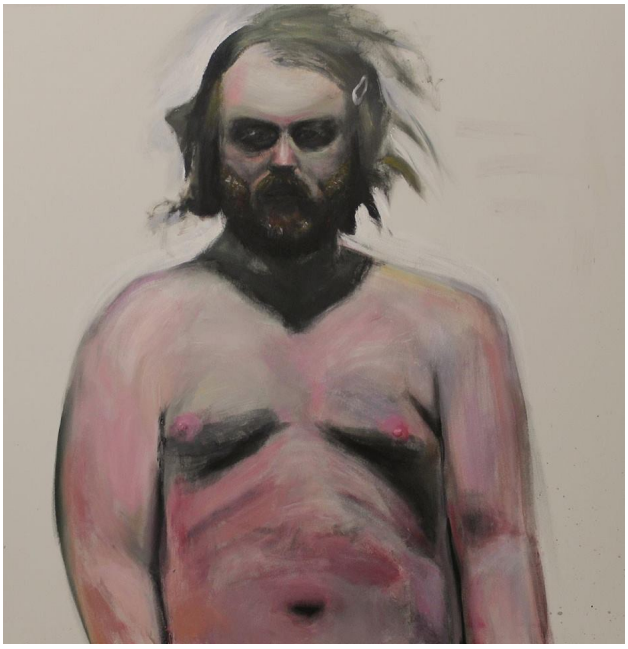
Type d'événement : Musique

Description de l'événement : Violett Pi et Zouz ont enflammé les planches de L'Ouvre-Boîte culturel lors de leur dernier passage.Une quarantaine de mélomanes était dans la place.

À propos de Violett Pi :
VIOLETT PI : Capharnaüm artistique, électro aimant à courant alternatif, complexe et déroutant... les qualificatifs ne manquent pas pour tenter de décrire VioleTT Pi, cette indescriptible bibitte. Manifeste contre la peur, paru en 2016, est un deuxième album plus mature, plus subtil et toujours tout à fait punk!

À propos de Zouz
ZOUZ : Ce que David Marchand, Francis Ledoux et Étienne Dupré préfèrent par-dessus tout, c'est de brouiller les pistes. Résultat : la musique du trio navigue habilement entre le blues distorsionné, le gros rock sale, les influences prog et les envolées de fuzz abrasifs.
Si vous avez déjà vu Mon Doux Saigneur, Chassepareil, Jesse Mar Cormack, Helena Deland ou Klo Pelgag, vous avez déjà vu un de ces musiciens sur scène).

Nombre de participants : 40



MÉLANIE GHANIMÉ

Date : 16 mars 2019

Type d'événement : Humour

Description de l'événement : L'humoriste Mélanie Ghanimé est venue nous présenter son spectacle BRUT[e] en mars 2019.

À propos de Mélanie Ghanimé :
Animée d'une spontanéité désarmante, elle déploie une intensité et une vulnérabilité qu'elle transforme en force de frappe. Avec une bonne dose d'autodérision, elle confie ce qui la choque, partage ce qui l'allume.

Au fil de numéros qu'elle a écrits avec la complicité de Nicolas Boucher script-éditeur et metteur en scène ainsi que les auteurs Jonathan Lord et Pierre Fiola, Mélanie Ghanimé dévoile son univers, un monde où spiritualité et gâteau au fromage font bon ménage ! Et l'on découvre, avec bonheur, une femme parfois Brute … à l'état brut.

Nombre de participants : 70

HERMANDO! : YVES MONTIGNY EN 4 ACTES

Date : 9 mars 2019

Type d'événement : Improvisation

Description de l'événement : La LIBRE en collaboration avec l'Ouvre-Boîte culturel a présenté un spectacle d'improvisation sur la vie de M. Yves Montigny. En 4 actes, les joueurs de La Libre ont improvisé les grands moments de la vie de M. Montigny de manière humoristique. Sa vie, son œuvre, son destin… improvisé devant lui et le public baie-comois!

Nombre de participants : 45

PHOTOBOX DE LA BOÎTE NOIRE POUR LA SEMAINE DE LA FAMILLE

Date : 9 mars 2019

Type d'événement : Photographie

Description de l'événement : Les membres de la Boîte Noire, groupe photo de l'Ouvre-Boîte culturel, ont conviés les familles de la région à une séance photographique hors du commun. Les familles devaient apporter des vêtements et accessoires spécifiques pour représenter une famille connue soit par une télésérie (ex. : Adam's Family), par les dessins animés (ex. : Les Simpson) ou même par le volet historique. La famille gagnante est composée de Caroline Lefrancois, Martin, Éli et Clara Roy, alias *Les Indestructibles* et s'est mérité une carte d'accès familiale aux piscines extérieures - été 2019, gracieuseté de la Ville de Baie-Comeau.

Trois photographes étaient sur place pour les prendre en photos afin qu'ils puissent garder un souvenir.

Les gens devait s'inscrire par l'entremise de l'OBC afin de participer à l'événement.

Nombre de participants : 40

crédit photo : Chantal Hébert

CAROTTÉ + BORÉAL ROVERS

Date : 2 mars 2019

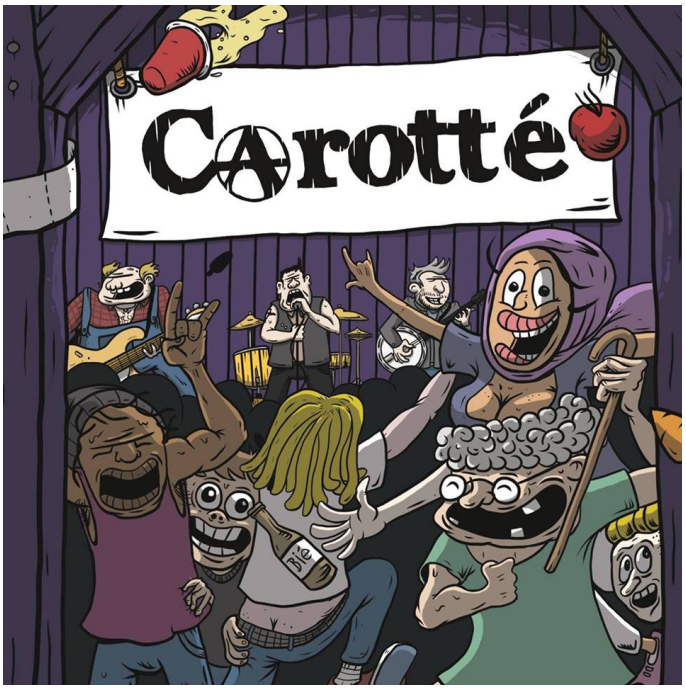
Type d'événement : Musique

Description de l'événement : Le groupe punk de la région de Québec Carotté est venu faire la fête à l'Ouvre-Boîte culturel avec leurs amis, le groupe baie-comois Boréal Rovers. Les deux formations ont fait une super performance et ont même fait quelques collaborations.

À propos de Carotté:
Si La Bottine Souriante avait un cousin punk rock, ce serait Carotté. Un sextet où la musique traditionnelle rencontre le punk. C'est un mariage à La Bolduc et Sex Pistols qui allie des airs de notre terroir musical québécois. Le nouvel album ''Dansons donc un quadrille avant de passer au cash'' est disponible en écoute et achat sur le site du groupe.

À propos de Boréal Rovers :
Boréal Rovers : Band de musique festive originaire de Baie-Comeau au saveurs musicales punk rock irish ska trad. Venez danser et swingner avec nous. CHEERS

Nombre de participants : 76



RIRES EN BOÎTE AVEC JOE GUÉRIN

Date : 6 février 2019

Type d'événement : Humour

Description de l'événement : Les soirées Rires en Boîtes étaient de retour en formule "Open Mic" en février dernier. En première partie, des humoristes amateurs (Simon Maltais Vincent Jourdain, Wayne Malouin, Julien Dubé, André Larocque) sont venus tester leur matériel sur scène devant public Ils avaientt 5 minutes chacun pour vous faire rire au maximum. Cette soirée était animée par l'excellent Antoni Remillard. Le très loufoque Joe Guérin s'est chargé de nous faire pleurer de rire durant la deuxième partie du spectacle.

À propos de Joe Guérin :
Humoriste, absurde, originaire de Beauharnois, concepteur de Joe le mécano (nommé 2 fois au Gala des Olivier), un peu incontinent, éclaté, École Nationale de l'humour pis toute, haït pas ça porter des camisoles, caucasien, animateur du mardi open mic du Bordel Comédie Club , pas très bon pour utiliser des virgules avec modération, plus de 1 000 spectacles à son actif, dont 1 devant Gilles Duceppe qui avait les bras croisés, guitare à vendre sur kijiji, producteur/concepteur/monteur de l'émission Disparate Joe et cie, riche d'expériences et de visibilité.

Nombre de participants : 65

PRIEUR & LANDRY + LOAD

Date : 26 janvier 2019

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : Prieur & Landry ont fait résonner les tympans de nos spectateur le 26 janvier dernier. Le solide duo avait pour première partie LOAD, un hommage à Métallica de chez nous qui a fait chanter toute la foule en jouant des airs métal bien connus.

À propos de Prieur & Landry :
Prieur&Landry est un solide band stoner-heavy-blues de Montréal. Prieur joue sur 3 amplis branchés en série et Landry maltraite sa vieille batterie vintage. Ils ont déjà joué avec The Cult, Steve Hill, The Sword, Pagliaro, QRBP (ils sont les 2 chez Spectacles Bonzaï), Galaxie, Les Dales Hawerchuk, Les Hôtesses d'Hilaire, We are Wolves, Dance Laury Dance, The Hazytones et des hommages à The Doors, Nirvana et Jimmy Hendrix, mais jamais avec Metallica ! Ils lancent un nouvel album le 1er février et l'auront en main juste à temps pour le show !

Nombre de participants : 80

48h KINOBC CINOCHE

Date : 26 janvier 2019

Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : Le festival international du film Cinoche en collaboration avec l'Ouvre-Boîte culturel a organisé un 48h KINO, qui consiste à réaliser un courts-métrages avec contraintes en 48h. Au total, 5 équipes se sont inscrites et 5 courts-métrages ont été présentés à la soirée du 26 janvier. La projection a eu lieu dans la salle d'exposition de l'Alternative

Nombre de participants : 50

crédit photo : Catherine Arsenault

LANCEMENT DE PROGRAMMATION D'HIVER 2019 AVEC LA BOÎTE NOIRE

Date : 24 janvier 2019

Type d'événement : Photographie

Description de l'événement : L'équipe de l'Ouvre-Boîte culturel reprenait du service le 24 janvier 2019 après le congé des fêtes pour dévoiler leur programmation d'hiver 2019. C'était également l'occasion d'assister au vernissage de l'exposition *Vos voyages en images* de la Boîte Noire. L'appel avait été lancé à la fin de l'année 2018 afin de recueillir les meilleures photos de voyage de la population. C'est également lors de cette soirée que le thème du 48hKINOBC Cinoche a été révélé.

Nombre de participants : 50

LES PRÉSIDENTS

Date : 1 décembre 2018

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : L'Ouvre-Boîte culturel a accueilli samedi le 1er décembre 2018 le groupe de musique Les Présidents à l'Alternative (27, place La Salle). Pour leur deuxième spectacle à l'Alternative, ils proposent encore une fois une prestation qui rendra le spectateur heureux. On les écoute, on voit leur bonheur sur scène qui nous envahi et on découvre de magnifiques textes et arrangements originaux. Les auteurs-compositeurs et musiciens que sont Jean-Pierre Simard et Marc Boulay offriront ainsi une vingtaine de textes qui traitent du soin de l'environnement, de la Manicouagan, des oiseaux, de la chasse, du rire et du temps.

À propos de Les Présidents :
Les Présidents, c'est un groupe musical de la région formé il y a 7 ans, dont les musiciens et compositeurs ont une bonne expérience de scène comme chanteurs et comédiens.

Leur musique est variée et inspirée du folk rock, parfois du jazz, parfois latino et même pseudo trad. Par les années passées, Les Présidents se sont produits au Relais pour la vie, au Cégep de Baie Comeau, au Festival des Souches 2016, lors du Grand Rappel de 2015 et à l'Alternative en 2017. Marquis Méthot aux percussions, Isabelle Beaudin à la flute traversière et à l'accordéon sublime et Nathalie Simard comme choriste complètent ce quintette qui capteront votre attention par une prestation festive.

Nombre de participants : 50

C'EST DANS BOÎTE 3e ÉDITION : CARRÉ DE SABLE

Date : 30 novembre 2018

Type d'événement : Multidisciplinaire

Description de l'événement : Le vendredi 30 novembre 2018 a eut lieu la 3e édition de C'est dans' boîte, soirée multidisciplaire organisée par l'Ouvre-Boîte culturel.

Sous le thème « Carré de sable », déniché par l'humoriste Pierre-Bruno Rivard en début de saison, plusieurs participants sont venus présenter leur œuvre dans une ou l'autre des disciplines artistiques (arts visuels, humour, littérature, théâtre, cinéma, etc.) lors de cette soirée qui nous en a donné plein la vue.

Artistes participants: Catherine Arsenault, Emilie Pedneault, Simon Maltais, Marcelle Beaudin, Emy G. St-Laurent, Anne-Marie Dupuis, Guillaume Hubermont, Chantal Dignard, Fabrice Labrie, Marie-Claude Dubé et Keven Isabel.

En plus de retrouver les œuvres de ces personnes, les étudiants au programme d'arts et lettres du Cégep de Baie-Comeau et les élèves de l'option Cinéma de la Polyvalente des Baies ont présenté également le fruit de leur création.

Nombre de participants : 70

crédit photo : Catherine Arsenault

SPIRA FILM : COURTS-MÉTRAGES URGENCES

Date : 20 novembre 2018

Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : L'Ouvre-Boîte culturel et SPIRA, coopérative vouée au cinéma indépendant installée à Québec, a convié les curieux à la présentation des six courts-métrages réalisés dans le cadre de son projet collectif URGENCE. Le réalisateur Yannick Nolin était sur place pour animer la soirée, présenter les films et répondre aux questions des spectateurs.

Ce projet a été pensé en réponse à un quotidien effréné et aux mutations rapides de la pratique cinématographique. Il a permis à 6 réalisateurs et réalisatrices de créer des courts métrages qui prennent la forme de fictions ou de documentaires et qui abordent des sujets qui sont tous, quoique très différents, criant d'actualité.

À propos du programme URGENCES de SPIRA FILM
- *A TEMPO réalisé par François Dubé*
- *MÉNAGE DE PRINTEMPS réalisé par David Labrecque*
- *GUILLAUME réalisé par Carole Laganière*
- *QUIK réalisé par Yannick Nolin*
- *EXTINCTION ÉTHIQUE réalisé par Jeremy Peter Allen*
- *À L'ABRI DU TEMPS réalisé par Josiane Roberge*

Nombre des participants : 22

MAT VEZIO

Date : 17 novembre 2018

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : Mat Vezio s'est produit à L'Ouvre-Boîte Culturel, en novembre dernier. Après avoir accompagné plus de vingt artistes de la scène musicale locale de Montréal, incluant Louis-Philippe Gingras, Laura Sauvage et Antoine Corriveau, Mat Vézio a enfin sorti son premier opus, *Avant la mort des fleurs cueillies*, au printemps 2017 sous l'étiquette Simone Records. S'appuyant sur une gestation de trois années pour peaufiner ce premier opus, il a voulu se confronter lui-même, amener ses compositions au dehors de ses propres zones de confort, surpasser ses propres ambitions.

Nombre de participants : 20

SÈXE ILLÉGAL

Date : 16 novembre 2018

Type d'événement : Multidisciplinaire

Description de l'événement : Les légendes du rock … et bientôt de l'humour Tony Légal et Paul Sèxe, légendes du rock, ont pris d'assaut la scène de l'Ouvre-Boîte culturel. Ils nous ont livré leurs versions des grands succès musico-comiques avec un sens de la répartie à la hauteur de leur réputation de stars internationales!Sèxe Illégal : deux poètes drôles, incisifs et délinquants

Nombre de participants : 100 (à guichets fermés)

PARTY D'ALLOWEEN AVEC THE FRIENDLY FROGS FEAR SHOW + BLAZE PROJECT

Date : 27 octobre 2018

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : L'Ouvre-Boîte culturel en collaboration avec la Jeune chambre de la Manicouagan a organisé un party d'halloween hors du commun! La Jeune chambre s'occupait d'organiser le concours de costumes et l'Ouvre-Boîte culturel a concocté la partie spectacle avec Blaze Project en première partie suivit de The Friendly Frogs Freak Show, une formation jazz-funk de Montréal.

Nombre de participants : 42

crédit photo : La Jeune chambre de Manicouagan

REGARD : COURTS-MÉTRAGES

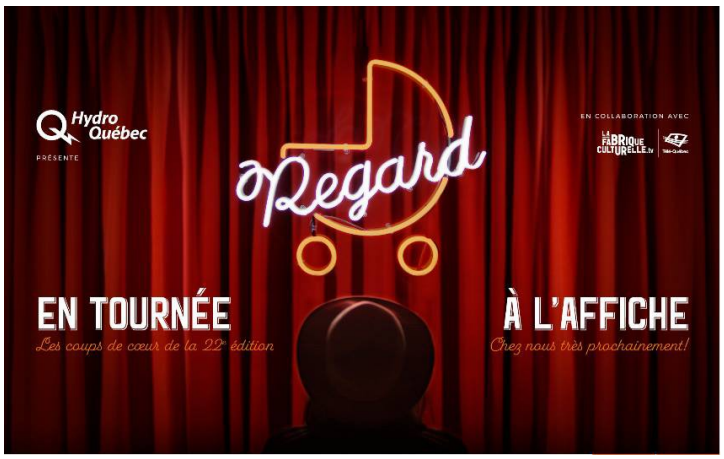
Date : 24 octobre 2018

Type d'événement : Cinéma

Description de l'événement : En attente de la 23ième édition, le Festival REGARD du Saguenay poursuit son aventure avec sa tournée hors festival. REGARD nous a offert une sélection établie parmi les coups de cœur de la 22e édition pour démystifier le court métrage. Une vingtaine de cinéphiles étaient présents à l'Ouvre-Boîte culturel pour l'occasion.

À propos du programme REGARD :
NEGATIVE SPACE de Max Porter et Ru Kuwahata
POISSON DE MARS de Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux
L'APPARTEMENT de Justine Gauthier, prix du meilleur film Tourner à Tout prix! lors de la 22e édition du Festival REGARD (2018)
LA PURETÉ DE L'ENFANCE de Zviane
FAUVE de Jeremy Comte, prix du meilleur film jeunesse et Grand prix canadien lors de la 22e édition du Festival REGARD (2018)
LIGNE NOIRE de Mark Olexa et Francesca Scalisi, lauréat du Grand prix lors de la 22e édition du Festival REGARD (2018)
FOREVER NOW de Kristian Håskjold
MIN BÖRDA de Niki Lindroth Von Bahr, prix du meilleur film d'animation lors de la 22e édition du Festival REGARD (2018)
ACIDE de Just Philippot
VIHTA de François Bierry
GROS LOUP de François Harvey
TROIS PAGES de Roger Gariépy
CRÈME DE MENTHE de Jean-Marc E.Roy et Philippe David Gagné, lauréat de la bourse à la création régionale
LONGUEUR FRÉQUENCE INTENSITÉ ÉMOTION de Méryl Fortunat-Rossi et Xavier Seron

Nombre de participants : 22



MÉLANIE COUTURE

Date : 12 octobre 2018

Type d'événement : Humour

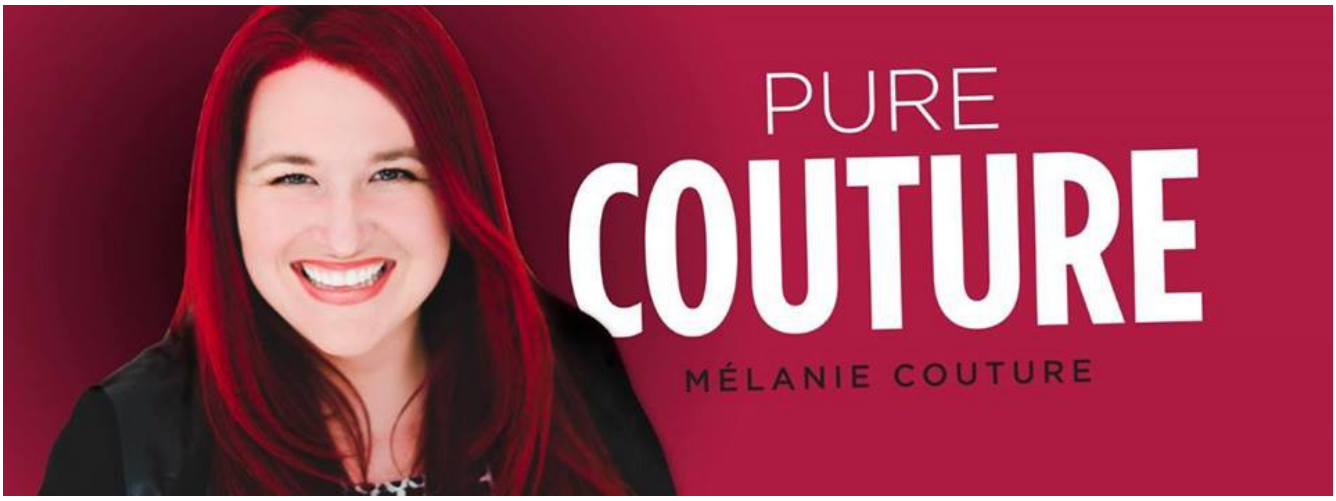
Description de l'événement : L'humoriste Mélanie Couture nous a présenté son spectacle Pure Couture sur la scène de l'Ouvre-Boîte culturel en octobre 2018.

À propos du spectacle Pure Couture de Mélanie Couture
Rassemblez qui vous voulez pour venir voir MON show ; Votre chum, vote blonde, votre gang de filles, votre mère, le prof d'espagnol (parce que son accent fait fondre les icebergs) ... Tant que tout ce beau monde-là a 16 ans car je donne pas dans la dentelle.

Ça se passe dans une salle où on y vend de la boisson, l'idée c'est de venir décanter avec du monde que vous aimez et je me donne la mission que t'aies mal aux joues en sortant de là...Et ce, sans te gifler. Mesdames, mettez votre mascara waterproof, on va avoir du fun!

PS: Après le show, il y aura une séance de dédicaces et mes romans seront en vente sur place. Si vous l'avez déjà sur votre table de chevet, amenez-le, ça va me faire plaisir de gribouiller mon nom dedans ;) ! Love, - Melanie

Nombre de participants : 72



EXPOSITION : LA NUIT DES SANS-ABRI

Date : 11 octobre 2018

Type d'événement : Exposition

Description de l'événement : Pour souligner le 5e anniversaire de *La Nuit des sans-abri*, une exposition a été organisée en collaboration avec l'Ouvre-Boîte culturel et l'organisme Jeunesse en santé. L'exposition présentait des œuvres de plusieurs jeunes de la Manicouagan qui ont soutenu la cause. Ces œuvres ont été présentées du 10 au 21 octobre.

À propos de l'exposition La Nuit des sans-abri
Jeunesse en santé invite la population à souligner la Nuit des Sans-Abri qui aura lieu vendredi le 19 octobre 2017 de 19 h à 23 h au parc Puyjalon.L'organisme Jeunesse en santé est composé de différents partenaires œuvrant auprès de la clientèle jeunesse. De par sa mission, il offre un accompagnement et un soutien aux jeunes de 12 à 25 ans vers un sentiment de mieux-être concernant leur santé en général, et ce, dans toutes les sphères de leur vie. Dans la Manicouagan, l'itinérance est malheureusement présente. Notre principale préoccupation pour cet événement sont les jeunes adultes n'ayant pas de domicile fixe. Parfois, ils s'exposent à des situations à risques qui peuvent les entraîner à passer la nuit dans la rue. Les organismes, les travailleurs de rue et la population sont aux faits de cette réalité. Jeunesse en santé se joint à nouveau au mouvement provincial en organisant certaines activités dont la Nuit des Sans-Abri. Le but est de sensibiliser la population sur l'existence de la problématique de l'itinérance cachée et aux besoins de ces personnes vivant dans ce contexte. Lors de cet événement, la population est donc invitée à cette activité de sensibilisation où il vous sera servi des breuvages chauds. De plus, un feu sera allumé pour nous tenir au chaud et des artistes apporteront leurs couleurs à l'événement.

Nombre de participants : 30

FESTIVAL DES SOUCHES : 5e ÉDITION

Date : 5-6-7 octobre 2018

Type d'événement : Musique

Description de l'événement : 2018 marquait le 5e anniversaire du Festival des Souches. Pour l'occasion, l'organisation a concocté des 5 à 7 festifs à la microbrasserie St-Pancrace (Music battle, un quiz night) et les festivités se sont complétés avec Caravane à la Boulathèque. Capitaine Salaud est reparti avec le prix coup de cœur du jury.

Nombre de participants : environ 300

SOIRÉE LITTÉRAIRE : MICRO-OUVERT

Date : 22 septembre 2018

Type d'événement : Littérature

Description de l'événement : L'Ouvre-Boîte culturel a invité la population au grand retour de son activité Micro ouvert, organisée en collaboration avec Recréer la Côte.

Écrivains en herbe, grandes gueules et autres amateurs de littérature étaient invités à venir lire un texte de leur choix. Livre préféré, des paroles de chansons, le manuscrit qui traine dans ton tiroir depuis six mois ou un poème écrit sur une napkin le matin même : tous les mots étaient les bienvenus.

Une limite de 5 minutes par personne étaient imposée afin de laisser la chance à tous de prendre le micro, avec la possibilité d'un deuxième tour de parole.

Par la suite, le cercle d'écriture Recréer la Côte a animé un atelier permettant à tous de se laisser inspirer en composant un texte dans leur style de prédilection, qu'il était ensuite possible d'aller lire au micro. Des revues « Recréer la Côte » étaient également en vente sur place.

Nombre de participants : 25

LES COUREUX D'BOIS + QUÉBEC REDNECK BLUEGRASS PROJECT

Date : 14 septembre 2018

Type d'événement : Musique

Description de l'événement :Québec Redneck Bluegrass Project était de retour à l'Ouvre-Boîte culturel! Tous les billets disponibles se sont envolé en un temps record. La première partie était assurée par la formation de Baie-Comeau Les Coureux d'bois. Les membres du Québec Redneck Bluegrass Project font honneur à leurs racines en créant un mélange de bluegrass, de folk, de punk et de musique traditionnelle québécoise et irlandaise des plus goûteux, dans une formule festive qui intègre une mandoline, un violon, une guitare, une contrebasse et des chœurs enragés!

Nombre de participants : 150 (à guichets fermés)

DISTANT OVERSEAS

Date : 8 septembre 2018

Type d'événement : Musique

Description de l'événement :La formation baie-comoise Distant Overseas s'est produit à l'Ouvre-Boîte culturel le samedi le 8 septembre 2018. Distant Overseas était de retour sur la scène de l'Ouvre-Boîte culturel après leur passage remarqué lors de la 4e édition du Festival des Souches. Les récipiendaires du prix La Souche 2017, le coup de cœur du jury, nous en ont mis plein les oreilles une fois de plus et nous a présenté du nouveau matériel!

À propos de Distant Overseas :
La formation progressive/rock métal Distant Overseas est composée de Michel Beaudin (Guitare), Éric Gagnon (Clavier), David Crousset (Guitare), Yohan Bourque (Voix), Sylvain Méthot (Basse), Stephen Lavoie (Batterie).

Nombre de participants : 62

PIERRE-BRUNO RIVARD

Date : 15 septembre 2018

Type d'événement : Humour

Description de l'événement : C'est avec plaisir que l'Ouvre-Boîte culturel a reçu l'humoriste Pierre-Bruno Rivard pour débuter sa saison d'automne 2018.

À propos de Pierre-Bruno Rivard
Finissant de l'École Nationale de l'Humour en 2010, Pierre-Bruno Rivard se fait remarquer comme finaliste à En route vers mon premier Gala Juste pour rire en 2011, ce qui lui a valu une participation à un Gala Juste pour rire la même année. Son humour introspectif et réfléchi l'a amené à performer en France, en Belgique, en Suisse et à travers le Canada.

Auteur recherché pour la justesse de ses textes, il s'illustre autant sur scène, à la télé que sur le web. Récipiendaire d'un Olivier pour Meilleurs textes en 2012 pour le spectacle Tout va bien de Maxim Martin ainsi que deux autres en 2014 et 2015 comme auteur pour la série web Fiston de Jonathan Roberge. Il a également prêté sa plume à des humoristes tels que Stéphane Rousseau, Rachid Badouri et Sylvain Larocque.

À la télévision, Pierre-Bruno a été comédien maison pour l'émission jeunesse Arrange-toi avec ça sur VRAK.TV et a aussi participé à plusieurs autres émissions telles que Testé sur des humains (TVA), Un gars le soir (V) et Juste pour rire en direct (TVA). En 2015, on a pu suivre sa carrière d'humoriste dans la série documentaire Les 5 prochains diffusée sur ARTV.

C'est avec les Productions Juste pour rire que Pierre-Bruno a signé, en 2016, son contrat qui lui permettra de lancer son premier one-man show d'ici quelques années. Il a aussi présenté avec succès un spectacle de 60 minutes intitulé PB (En théorie) 8 soirs consécutifs lors du dernier Festival Zoofest. Présentement et depuis cet automne, Pierre-Bruno est le nouveau Barista à l'émission Entrée Principale, animée par André Robitaille et diffusée en direct tous les jours de la semaine à Radio-Canada. Il présente également chaque semaine son podcast Le carré de sable, déjà classé dans le top 5 canadien sur iTunes (catégorie humour).

Nombre de participants : 49

EXPOSITION DE EMY G. ST-LAURENT

Date : 14 août 2018

Type d'événement : Exposition

Description de l'événement : L'Ouvre-Boîte culturel a présenté l'exposition des plus récents tableaux de l'artiste Emy G. St-Laurent en août 2018. Le vernissage s'est déroulé le mardi 14 août dès 17h à l'Alternative (27, place LaSalle).

À propos d'Emy G. St-Laurent
Native de Baie-Comeau, Emy G. St-Laurent quitte la Côte-Nord en 2008 pour poursuivre ses études en arts visuels au Cégep Ste-Foy de Québec, puis à l'université Concordia de Montréal. Après avoir exploré durant cette dernière décennie des médiums divers tels que l'art textile, la sérigraphe, le dessin installatif, l'art du tatouage permanent et même l'univers méconnu des maquettes de jouet, elle revient finalement à ses premières passions: la peinture, le dessin, et la forêt. Ses acryliques figuratives détaillées sont peuplées d'éléments et de textures visuellement plaisants, mais aussi intrinsèquement repoussants. Par ces compositions déroutantes, elle cherche à remettre en question l'idée que l'on se fait du beau, de ce qui peut ou non être digne d'un tel qualificatif. De retour en région depuis peu, Emy habite et travaille à Baie-Comeau.

Nombre de participants : 40

LES TEMPÊTES DU SIÈCLE AVEC THÉÂTRE TÉMOIN

Date : 14 août 2018

Type d'événement : Théâtre

Description de l'événement : L'Ouvre-Boîte culturel a convié la population baie-comoise à une pièce de théâtre hors du commun. Présentée à l'extérieur, dans la ruelle derrière le Blues, la pièce était tenue pas une seule comédienne qui manipulait également les décors et les accessoires. Ce petit théâtre portatif a su attirer quelques curieux et passants sur Place Lasalle.

À propos de la pièce Les tempêtes du siècle
Synopsis : Cap Desrosiers, hiver 1847.
Dans cette petite cabane où perce le jour et passe la neige, Monette et sa trâlée d'enfants vivent au rythme des provisions dans le caveau. Sauf que l'arrivée de deux étrangers vient brusquer l'équilibre précaire de leur survivance. Il y a Mary, la rescapée du cap, retrouvée dans les décombres du 3 mâts «le Seaya» en provenance d'Irlande, et il y a Nicolas, Mic-mac étranger en son territoire, pris au piège par les événements. Tandis que la tempête du siècle fait rage dehors, un huis-clos saisi par le frette s'installe. Au fil des jours, ils en viennent à accorder leurs mots et leurs manières, et à se défaire de certains accroires. "Les Tempêtes du Siècle", c'est un récit de fraternité grandeur nature qui écorche les idées reçues autant qu'il enchante l'imaginaire.

L'expérience : Jouer partout, quand on le veut.
Singulier de par sa formule tout-terrain, «Les Tempêtes du Siècle» se voyage léger, s'installe facilement à l'intérieur comme à l'extérieur et s'éveille à la tombée du jour. Par l'autonomie complète en électricité, grâce à une batterie conçue pour des projecteurs DELS, nous rendons possible l'éclairage du spectacle en tous lieux et priorisons ceux dits ''non conventionnels'' (hangar, grotte, boisé, parc, piscine abandonnée et pourquoi pas). Pour nous, chercher le pouvoir d'expression en chaque espace, c'est donner au connu un sens nouveau et au texte, un air de famille. Les diffuseurs proposent un terrain de jeu et, en deux temps, trois mouvements, l'espace se métamorphose, s'inspire des alentours….

Nombre de participants : 40